

Η ΑΝΑΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΝΗΣΩΝ

ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΓΙΑΝΝΗ ΑΣΒΕΣΤΑ

ΚΕΙΜΕΝΑ: ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΠΕΝΤΑΡΒΑΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ - ΑΦΗΓΗΣΗ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΥΓΟΥΡΑΚΗΣ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

2021

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Με ιδιαίτερη χαρά και τιμή, σας προσκαλούμε στην προβολή του βραβευμένου ντοκιμαντέρ μικρού μήκους «**Η ΑΝΑΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ**» την Κυριακή 15 Μαΐου 2022 στις 11:00π.μ. στο Ιστορικό Ίδρυμα της Ταινιοθήκης της Ελλάδος - κινηματογράφος ΛΑΪΣ στο **11ο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας «ΑΓΩΝ»**.

«**Η ΑΝΑΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ**» (διάρκειας 33') σε παραγωγή του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων, σε σκηνοθεσία του φωτογράφου Ιωάννη Ασβεστά. Τα κείμενα και το σενάριο επιμελήθηκε η συντηρήτρια αρχαιοτήτων και έργων τέχνης Ανδρομάχη Πενταρβάνη, την αφήγηση και την πρωτότυπη μουσική ο μουσικοσυνθέτης Κωνσταντίνος Ζυγούρακης.

Η ταινία αφηγείται τις δυσκολίες και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει καθημερινά ένας Συντηρητής Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης στην προσπάθειά του να προστατέψει, να αναδείξει και να διαφυλάξει την Πολιτιστική Κληρονομιά του τόπου μας στο διηνεκές.

Στην ταινία εμφανίζονται επί το έργον:

Ασβεστάς Ιωάννης, Βαλσαμής Λάζαρος, Βενετσανοπούλου Μαρία, Γιαννάκενα Βαρβάρα, Γιαννοπούλου Αικατερίνη, Δεδεβέσης Παναγιώτης, Δημοπούλου Ελισάβετ, Δρόσου Ευγενία, Θεοδωρίδη Ευτυχία, Καλογεράκη Ελένη, Κουτούβαλη Σταματίνα, Μαζαράκη Ελένη, Μαΐδου Βασιλική, Μαρκάκης Βασίλης, Παναγοπούλου Αικατερίνη, Παπαβασιλείου Παναγιώτης, Παπαθανασίου Ελένη, Παπαϊωάννου Ελευθέριος, Πενταρβάνη Ανδρομάχη, Πετεινάτου Παρασκευή, Πετροπούλου Δήμητρα, Πρωτοψάλτη Αγάθη, Ρώσσιου Μαρίνα, Σιμωτάς Κωνσταντίνος και Σούλης Κωνσταντίνος.

Ισπανικός υποτιτλισμός: Manuel Arjona Pérez

Αγγλικός υποτιτλισμός και υποτιτλισμός για Κωφούς και Βαρήκοους: Πουλουπάτη Σοφία.



Η Διευθύντρια της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων Στέλλα Χρυσουλάκη, προλογίζοντας την ταινία αναφέρει:

«Οι αρχαιολογικές ανασκαφές, συνήθιζαν να λένε οι παλιοί μας δάσκαλοι, αρχίζουν στο χώμα, συνεχίζονται στα εργαστήρια συντήρησης και συμπληρώνονται στην ταυτοποίηση των ευρημάτων στις μουσειακές αποθήκες, τις βιβλιοθήκες και τα αρχεία.

Σε καθένα από τα στάδια αυτά, ο ίδιος μόχθος, η ίδια αγωνία για τη διάσωσή τους, η ίδια χαρά της ανακάλυψης, απαράλλαχτη η γοητεία της μοναδικής στιγμής που ένα αντικείμενο κρυμμένο για αιώνες, από τα χέρια του δημιουργού του παραδίδεται στο άγγιγμα των δικών μας χεριών. Η ανάκτηση του χαμένου. Η μεγάλη βουτιά στην άβυσσο του χρόνου. Τέλος, η αναγνώριση, συχνά η ταύτιση με τον γλύπτη, τον κεραμέα, το χαλκουργό που μας γίνεται οικείος, δικός μας άνθρωπος αφού στα μάτια μας αναδύονται η έμπνευσή του, οι γνώσεις του, η προσπάθειά του ακόμα και η αστοχία του.

Από τα κομμάτια, το ακέραιο. Από τα θρύψαλα, η ομορφιά. Από τα κενά, το πλήρες. Από τα αχνά αποτυπώματα, η ανάγνωση των βημάτων μιας ολόκληρης πορείας. Αυτή είναι η προσπάθειά μας.

Χρηστικά ή διακοσμητικά, αντικείμενα της καθημερινότητας ή αναθήματα για τους θεούς, δώρα της ανάγκης ή του έρωτα, τα έργα των ανθρώπων που κατάπιε η ανωνυμία ενός χρόνου αδυσώπητου παλεύουν με τη λήθη ελπίζοντας να βγουν νικητές.

Σε αυτούς τους αγώνες αφιερώνουμε ένα μεγάλο μέρος από τις σκέψεις, τις κινήσεις, τις πράξεις και τα συναισθήματά μας, ένα μεγάλο μέρος από το χρόνο της ζωής μας.

Αυτές οι μικρές ή μεγαλύτερες νίκες είναι και δικές μας. Των συντηρητών των αρχαίων έργων ή καλύτερα των έργων των αρχαίων που ξαναγεννιούνται στα χέρια μας. Αυτά τώρα ερχόμαστε να καταθέσουμε...»

«THE RETRIEVAL OF THE LOST»

Director: Giannis Asvestas

Texts: Andromachi Pentarvani

Music-Narration: Konstantinos Zygourakis

«Our old professors used to say that the archaeological excavations start from the soil, continue to the conservation labs and are completed with the identification of the artifacts in museums' storages, libraries and archives.

In each stage the toil and agony for their rescue, the happy feeling of discovering something, the unchanged charm of the unique moment when an artifact, lost for centuries, from the hands of its creator is delivered to our own hands...

Of the conservators of artifacts or better of the works of the ancients which are reborn in our hands...»

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ Α.Ε.
ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
κ. ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΕΞΟΧΟΤΑΤΟΥ
ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
κ. ΝΙΚΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ

11^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ



10 - 16 ΜΑΪΟΥ 2022
ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ODYSSEIA
CULTURAL EVENTS



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
• ΦΩΤΕΙΟ
ΚΗΦΙΣΣΟΥ

ICOM
International Council
of Museums
Ελληνικό Τμήμα

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Day pass - Κανονικό εισιτήριο: 7 € — Ειδικό μεμιαμένο (φοιτητές, άνεργοι, άνω των 65): 5€

viva.gr

Public

Academy

...



Το **11ο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας «ΑΓΩΝ»** τελεί υπό την Αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου, καθώς και την Αιγίδα του Εξοχότατου Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας Κυρίου Νίκου Αναστασιάδη.

[AGON Festival- Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας ΑΓΩΝ](#) θα λάβει χώρα από τις 10 μέχρι τις 16 Μαΐου 2022 στην [Ταινιοθήκη της Ελλάδος](#) έχοντας ως θεματικό τίτλο «Οικουμενική Κοινότητα» και αντλεί έμπνευση από το ιδανικό μιας οικουμενικής πολιτείας ανθρώπων που θεμελιώνεται στις πολυπόθητες και φευγαλέες έννοιες της ελευθερίας, ισονομίας και δικαιοσύνης.

Αφιερωμένο στον μεγάλο μας Έλληνα μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη.

Το αποτέλεσμα είναι ένας θεσμός που αγκαλιάζει την αρχαιότητα, τον Μεσαίωνα, τις λαϊκές τέχνες, τη βιομηχανική αρχαιολογία, τις απτές και άυλες παραδόσεις που συγκροτούν την πολιτιστική κληρονομιά της ανθρωπότητας. Στόχος του είναι να φέρει σε επαφή ανθρώπους από την Ελλάδα και τον υπόλοιπο κόσμο, οι οποίοι μοιράζονται το όνειρο μιας καλύτερης ζωής και μιας διαφορετικής προσέγγισης στην επαφή μας με τα κατάλοιπα του παρελθόντος.

Διοργάνωση:

[Odysseia - Cultural Events AMKE](#)

Συνδιοργάνωση:

[Ταινιοθήκη της Ελλάδος / Greek Film Archive, ICOM - Hellenic National Committee](#)

Με την οικονομική υποστήριξη του [Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού](#)

Με τη στήριξη των: [Visit Greece](#) EOT, [Περιφέρεια Αττικής](#) και [Δήμος Αθηναίων](#)

Περισσότερες πληροφορίες αλλά και αναλυτικό όλο το πρόγραμμα προβολών είναι διαθέσιμα στο παρακάτω link. :

<https://bit.ly/AgonFestival2022> #AgonFilmFestival2022

Τιμές εισιτηρίων :

Ημερήσιο (DAY PASS) Κανονικό 7 €

Ημερήσιο (DAY PASS) Ειδικό μειωμένο : 5€ (Φοιτητικό, ανέργων, 65+)

Προπώληση εισιτηρίων : <https://www.ticketservices.gr/event/agon-festival/>

ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ