

# ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Σχεδιάζοντας μια εκπαιδευτική περιήγηση  
για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου Λυκείου

Βασικές αρχές

Εύη Πίνη

Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, Πειραιώς και Νήσων

# Εκ παιδός αρξάμενοι...

## Το μουσείο και το σύγχρονο ελληνικό σχολείο

- Το μουσείο για τη σύγχρονη κοινωνία αποτελεί ένα σημαντικό στοιχείο της τυπικής αλλά και της άτυπης και δια βίου εκπαίδευσης.
- Τα ελληνικά μουσεία δέχονται χιλιάδες μαθητές κάθε χρόνο.
- Αλλά... είναι όλες αυτές οι επιμορφωτικές επισκέψεις πραγματικά επιμορφωτικές;

# Εικόνες μέσα από ένα Μουσείο...

Μέσα σε ένα μουσείο, σε ένα αρχαιολογικό χώρο μπορούμε να δούμε ομάδες μαθητών:

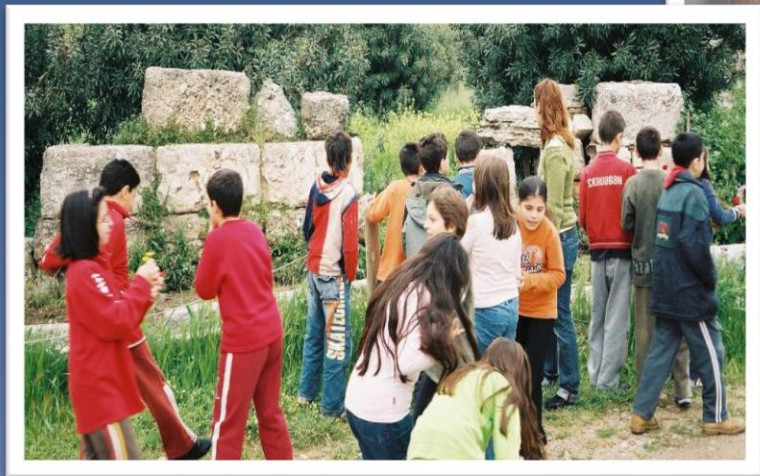
Να κυκλοφορούν άσκοπα τριγύρω

Να κοιτάζουν χωρίς να βλέπουν

Να κάνουν φασαρία

Να βιάζονται να βγουν έξω

Ή....



# Εικόνες μέσα από ένα Μουσείο...

Ή... μαθητές που συμμετέχουν σε μια εκπαιδευτική δράση



# Οι καιροί αλλάζουν...

Αν κάποτε η πρώτη εικόνα ήταν συνηθισμένη και αποδεκτή, σήμερα αυτό δεν ισχύει στον ίδιο βαθμό, γιατί...



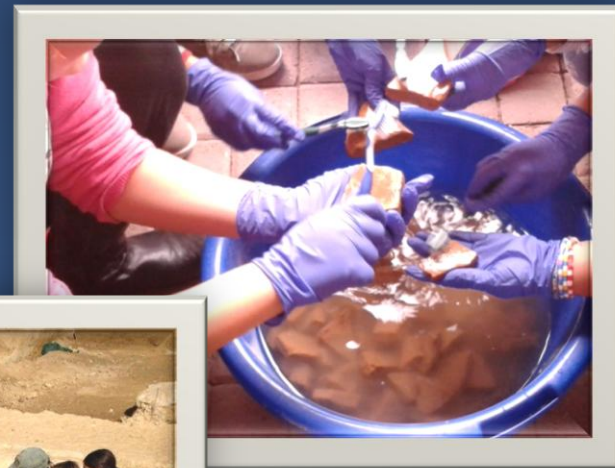
# Το Μουσείο αλλάζει...

- ...και ανοίγει τις πύλες του στην κοινωνία.



# Το σχολείο αλλάζει...

...εφαρμόζοντας νέα προγράμματα,  
συμμετέχοντας σε καινοτόμες δράσεις.



**Μερικές ιδέες και προτάσεις  
για να γίνει η επίσκεψη  
Μουσείο μια πραγματικά  
επιμορφωτική και ψυχαγωγική  
εμπειρία**



Μαθητές + εκπαιδευτικός + μουσείο = 😊

## Πώς διοργανώνουμε μια εκπαιδευτική περιήγηση σε ένα μουσείο

### 🕒 Πριν την επίσκεψη

Ο δάσκαλος / καθηγητής προετοιμάζεται

- Καθορισμός στόχων
- Γνωριμία με το μουσείο
- Σχεδιασμός διαδρομής μέσα στο μουσείο
- Επιλογή εκθεμάτων
- Σχεδιασμός δραστηριοτήτων, φύλλα εργασίας κλπ.
- Ενημέρωση του μουσείου για την επίσκεψη, κλείσιμο ημερομηνίας

Μαθητές + εκπαιδευτικός + μουσείο = 😊

## Πώς διοργανώνουμε μια εκπαιδευτική περιήγηση σε ένα μουσείο

### 🕒 Πριν την επίσκεψη

#### Η τάξη προετοιμάζεται

Η επικείμενη επίσκεψη στο μουσείο μπορεί:

- να συνδεθεί με διάφορα μαθήματα (συνιστάται η διαθεματική προσέγγιση)
- να αποτελέσει αφορμή για δραστηριότητες και ομαδικές εργασίες.

Μαθητές + εκπαιδευτικός + μουσείο = 😊

Πώς διοργανώνουμε μια εκπαιδευτική  
περιήγηση σε ένα μουσείο

- ◎ Κατά την επίσκεψη

Σημαντική επισήμανση:

Επισκεπτόμαστε το μουσείο **με μικρή ομάδα μαθητών**  
ή χωρίζουμε τις μεγάλες ομάδες σε επιμέρους τμήματα.

Μαθητές + εκπαιδευτικός + μουσείο = 😊

## Πώς διοργανώνουμε μια εκπαιδευτική περιήγηση σε ένα μουσείο

### 🕒 Κατά την επίσκεψη

1<sup>ο</sup> μοντέλο: Περιήγηση με φύλλα εργασίας

### Θετικά αποτελέσματα

Οι μαθητές μόνοι ή κατά ομάδες μαθαίνουν πώς να κινούνται μέσα στο μουσείο, πώς εντοπίζουν τα εκθέματα, πώς αντλούν πληροφορίες, τι πρέπει και τι δεν πρέπει να κάνουν.



**Μαθητές + εκπαιδευτικός + μουσείο = 😊**

## **Πώς διοργανώνουμε μια εκπαιδευτική περιήγηση σε ένα μουσείο**

### **🕒 Κατά την επίσκεψη**

#### **2<sup>ο</sup> μοντέλο: Περιήγηση σε επιλεγμένα εκθέματα**

Καθοδηγούμε τα παιδιά με τις κατάλληλες ερωτήσεις να παρατηρήσουν, να εκφέρουν τη γνώμη τους και τελικά να καταλάβουν τι είναι αυτό που βλέπουν μέσα στην προθήκη

#### **Θετικά αποτελέσματα**

Ενεργοποίηση των μαθητών

**Μαθητές + εκπαιδευτικός + μουσείο = 😊**

**Πώς διοργανώνουμε μια εκπαιδευτική περιήγηση  
σε ένα μουσείο**

🕒 **Κατά την επίσκεψη**

**3<sup>ο</sup> μοντέλο: Ξενάγηση με επαγγελματία ξεναγό ή τον  
δάσκαλο /καθηγητή σε ρόλο ξεναγού**

**Θετικά αποτελέσματα**

Σπανίζουν

**Αρνητικά αποτελέσματα**

Οι μαθητές σύντομα χάνουν το ενδιαφέρον τους, δεν παρακολουθούν, κάνουν φασαρία...

Μαθητές + εκπαιδευτικός + μουσείο = 😊

## Πώς διοργανώνουμε μια εκπαιδευτική περιήγηση σε ένα μουσείο

### 🕒 Μετά την επίσκεψη

Η μουσειακή εμπειρία δεν σταματά στην έξοδο του μουσείου, αλλά συνεχίζεται στο σχολείο.

**Μιλώντας με αριθμούς** Πόσο κοστίζει ένα μικρά χάλκινο άγαλμα;  
Ο Νικόδημος πηγαίνει στο εργαστήριο ενός χαλκοκόλλητη να αγοράσει ένα ειδώλιο για να το αφιερώσει στη θεά Αθηνά. Διαλέγει ένα που του αρέσει αλλά, όταν ακούει την τιμή...

**🕒** Ελάτε να βρούμε πόσους μήνες έπρεπε να δουλέψει ο Νικόδημος για να αγοράσει το χάλκινο ειδώλιο.

**Γνωρίζοντας ότι...**

- Το αγαλματάκι κοστίζει 196 δραχμές.
- Το ημερομίσθιο ενός απλού, ανεπίδικτου εργάτη στα τέλη του 5ου αι. π.Χ. ήταν 3 οβολοί.
- Η δραχμή είχε 6 οβολούς.
- Ο μήνας είχε 28 ή 29 ημέρες (όπως οι δικοί μας μήνες που έχουν 30 ή 31 ημέρες). Εσείς υπολογίστε το σαν να είχαν όλοι οι μήνες 28 ημέρες.

**Υπολογίστε:**

- Πόσοι οβολοί είναι οι 196 δραχμές; \_\_\_\_\_
- Σε πόσα ημερομίσθια αντιστοιχούν αυτά τα χρήματα; \_\_\_\_\_
- Για να κερδίσει αυτά τα χρήματα ο Νικόδημος, θα πρέπει να δουλέψει \_\_\_\_\_ μήνες.

**Μαθητές + εκπαιδευτικός + μουσείο = 😊**

**Πώς διοργανώνουμε μια εκπαιδευτική περιήγηση  
σε ένα μουσείο**

**🕒 Μετά την επίσκεψη  
Ιδέες και προτάσεις για δραστηριότητες**

- Εργασίες που συνδέουν τα εκθέματα του μουσείου με τη σχολική ύλη
- Εργαστήρια

Θεατρικό εργαστήριο  
Καλλιτεχνικό εργαστήριο  
Φιλαναγνωσία  
Δημιουργική γραφή

**Θετικά αποτελέσματα**

Το ενδιαφέρον των μαθητών για όσα είδαν στο μουσείο διατηρείται και ανατροφοδοτείται για αρκετό καιρό μετά την επίσκεψη.



Μαθητές + εκπαιδευτικός + μουσείο = 😊

Αυτές ήταν μόνο μερικές ιδέες...  
Η συνέχεια δική σας!



Καλή επιτυχία